

## БОРИС ПЛАТОНОВ, ВІКТОРІЯ МАЗУР: ОГЛЯД РИНКІВ І ПРОГНОЗУВАННЯ

### ОЦІНОЧНОЇ ВАРТОСТІ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

#### (ЧАСТИНА II – РЕГІОНАЛЬНІ РИНКИ)

22 квітня 2018 року

У першій частині статті «Огляд ринків й прогнозування оціночної вартості художніх творів (Частина I – світові ринки)» з використанням запропонованої авторами аналітичної моделі росту прибутковості творів мистецтва (EMР) проаналізовані цінові параметри світових продажів двох сукупностей картин: найдорожчих за останні 50 років й 15 найдорожчих, проданих в ХХІ сторіччі. У другій частині статті аналіз продовжується із залученням російських та українських арт-ринків, з творами яких найчастіше мають справу українські оцінювачі.

